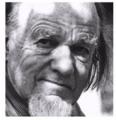


Skeptikerens guide Tvilere som kom til tro

Åpne temakvelder kl. 19.00 i Misjonshuset i Kristiansand
med Lars Dahle og Bjørn Hinderaker



21. August
C.S Lewis
(1898-1963)



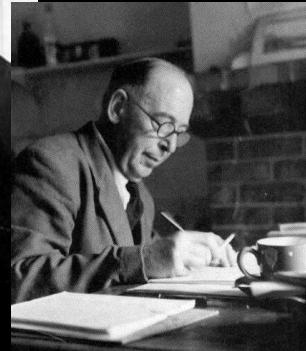
23. Oktober
Dorothy Sayers
(1893-1957)



25. September
F.A.Schaeffer
(1912-1984)

04. Desember
J.W.Wallace
(f. 1961)

Hvem var C.S.Lewis?



What you see and what you hear
depends a great deal on where
you are standing. It also
depends on what sort of person
you are.

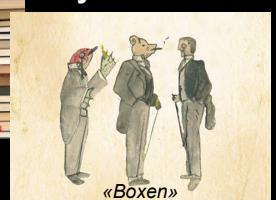
C. S. Lewis

@DailyCSLewis

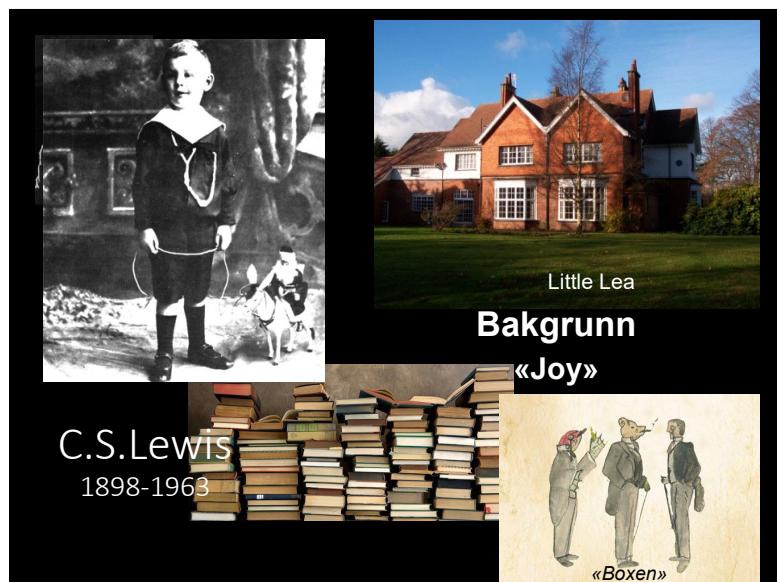
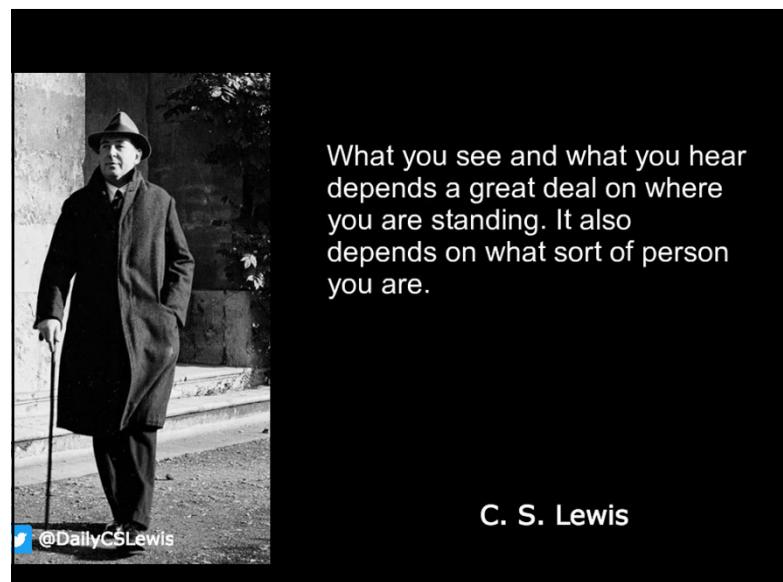


Bakgrunn
«Joy»

C.S.Lewis
1898-1963



«Boxen»



*Florence Lewis
(1862-1908)*

1908 Lewis' mor døde

*All settled happiness, all that was tranquil and reliable,
disappeared from my life... no more of the old security*

Ateisten

Ingen bønnesvar
Gud er enten ond eller fantasifoster

Elsket mystikk, myter,
Utforsket okkultisme

Universet produkt av tilfeldigheter,
kaldt, mørkt, uten mening

Til Oxford

Undervist av Kirkpatrick
Oppaksprøve
Tatt opp ved «University College» i 1916

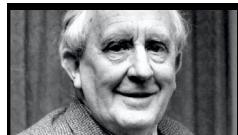
1917 – til skyttergravene

- Erfarer virkelighetens brutalitet
- Mistet nære venner
- Mange ble traumatisert av krigen
- Lewis ble såret og hjemsendt
- Lewis snakker ikke siden om livet i skyttergravene

«Treaty with reality»

- Erfaringen bekrefet hans dystre syn på livet:

**«Nesten alt jeg elsket syntes å være ren fantasi,
og nesten alt jeg anså som virkelig
var mørkt og meningsløst»**



Tvilen



Fornuftens:
(ateistisk tenkning)
et «lukket univers»
kun sansene gir oss virkeligheten
universet produkt av tilfeldigheter
meningsløst, kaldt



Fantasien
(eventyrene, mytene)
åpent univers
lengsler
«kronologisk snobberi»?
forteller sansene **hele virkeligheten?** (moral,
fornuft osv)

Hvilken stemme skulle han lytte til?
Hvordan er egentlig virkeligheten?



C.S. Lewis
1898-1963

“Gud”
forklarer

Våre lengsler

Moralen

Fornuftens



Atheism turns out to be too simple. If the whole universe has no meaning, we should never have found out that it has no meaning.

C. S. Lewis

@DailyCSLewis



You must picture me alone in that room in Magdalen [College, Oxford], night after night, feeling, whenever my mind lifted even for a second from my work, the steady, unrelenting approach of Him whom I so earnestly desired not to meet. That which I greatly feared had at last come upon me. In the Trinity Term of 1929 I gave in, and admitted that God was God, and knelt and prayed: perhaps, that night, the most dejected and reluctant convert in all England.

Fra ateisme til deisme til kristen teisme

- **Ateisme** – Gud finnes ikke
 - Et ordnet og lovmessig styrt univers
 - Universet(naturen) er alt som finnes (**Naturalisme**)
- **Deisme** – det finnes en Gud, men er fjern
 - Har skapt og ordnet universet, men trukket seg tilbake
 - Forklarer orden og moral (ikke det onde)
 - (Aviser under, åpenbaring)
- **Kristen teisme** – det finnes en Gud, er aktiv
 - Har skapt og ordnet universet
 - Forklarer det gode og det onde
 - Gud har kommet til verden i Jesus Kristus



Samtaler med

J.R.R.Tolkien og Hugo Dyson

på Magdalene College
og tur langs "Addisons Walk"
til kl. 04 på natten

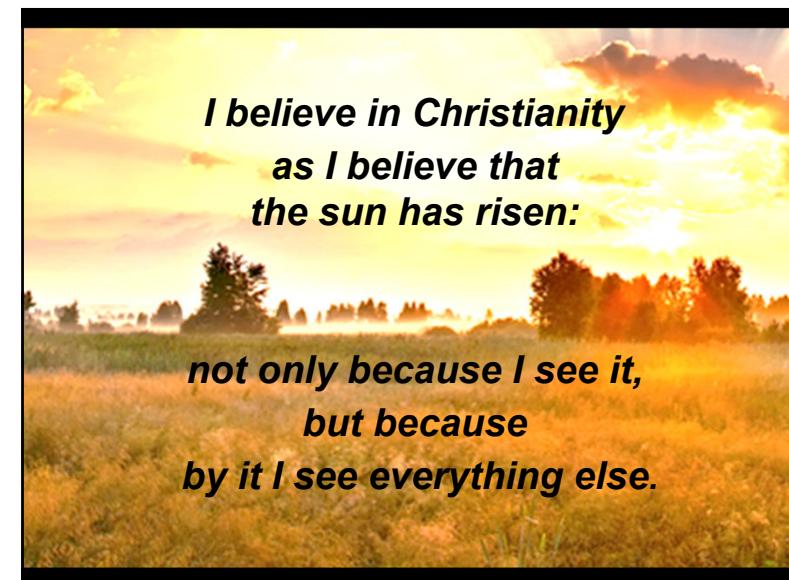
om metaforer og myter



Now what Dyson and Tolkien showed me was this: that if I met the idea of sacrifice in a Pagan story I didn't mind it at all: again, that if I met the idea of a god sacrificing himself to himself . . . I liked it very much and was mysteriously moved by it: again, that the idea of the dying and reviving god (Balder, Adonis, Bacchus) similarly moved me provided I met it anywhere except in the Gospels. The reason was that in Pagan stories I was prepared to feel the myth as profound and suggestive of meanings beyond my grasp even tho' I could not say in cold prose 'what it meant'.

Now the story of Christ is simply a true myth: a myth working on us in the same way as the others, but with this tremendous difference that it *really happened*.

Om myter



Fornuft og fantasi

C.S.Lewis som apologet



«Looking at and looking along»



Fornuft og fantasi

Reason

is the natural organ of

truth,

imagination

is the organ of

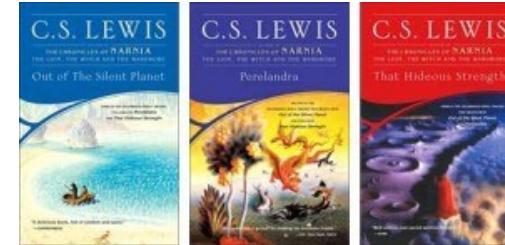
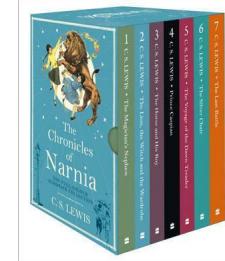
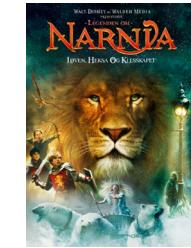
meaning.





Viktige argumenter

1. Menneskets dype **lengsel** peker i retning av vår Skaper
2. Absolutt **moral** forutsetter Guds eksistens
3. **Jesus** må enten ha vært Herre, løgner eller sinnsyk



Narnia som «Supposal»

I don't say. 'Let us **represent** Christ as Aslan.'

I say, '**Supposing** there was a world like Narnia, and supposing, like ours, it needed redemption, **let us imagine** what sort of Incarnation and Passion and Resurrection Christ would have there.'



C.S.Lewis i dag

