



Samtaleguide

Kort om filmen

Originaltittel: *Miracles from Heaven*
Genre: Drama
Skuespillere: Jennifer Garner,
Martin Henderson,
Kylie Rogers, Queen Latifah
Regi: Patricia Riggan
Manus: Christy Beam (bok)
Randy Brown (filmmanus)
Nasjonalitet: USA
Språk: Engelsk
Musikk: Carlo Siliotto
Produksjonsselskap:
Sony Pictures Entertainment,
Columbia Pictures,
Affirm Films, Roth Films/T.D.
Jakes/ Franklin Entertainment
Distribusjon: United International Pictures
Produksjonsår: 2016
Aldersgrense: 9 år
Begrunnelse: Skildring av et barns
sykdomsforløp og en ulykke
gir filmen 9-årsgrense.
Norgespremiere: 02.09.2016

Filmen er basert på en sann historie og følger en kristen



familie fra Texas som får sin tro utfordret når datteren Annabel (Kylie Rogers) får en uhelbredelig sykdom. Moren Christy (Jennifer Garner) kaster seg inn i en intens kamp – med Gud og helsevesen – i forsøk på å redde datterens liv. Når kampen synes gitt opp, rammes datteren av en dramatisk ulykke når hun faller ned i en hul trestamme. Etter en krevende redningsaksjon berges hun ut i live, men i koma. Når hun våkner, kan hun fortelle om en underlig «samtale med Gud», og det viser seg at hun er helbredet fra sykdommen. Men hvordan kan dette forklares?

Spørsmål til samtale

1. Hva gjorde mest inntrykk på deg i filmen, og hvorfor?
2. Hvor troverdig synes du hovedpersonene skildres i kampen med sykdom, tro og tvil?
3. Annabel forteller om et «møte med Gud» mens hun var bevisstløs. Hva tenker du om dette? Hva synes du om å bruke slike opplevelser som argument for troen på Gud?
4. Hvordan fremtrer kritiske stemmer i filmen? I hvilken grad er de gjenkjennelige?
5. Følgende sitat fra Albert Einstein gjengis i filmen: "There are only two ways to live your life. One as though nothing is a miracle. The other is as though everything is a miracle." Hva tenker du om denne påstanden? Hva syns du om bruken av sitatet i filmen?

6. Hvorfor tror du filmen har inkludert scener med den virkelige familien Beam?
7. Pastoren kan ikke svare Christy på hvordan en kjærlig Gud kan tillate at datteren lider. Men han sier at Annabels lidelse ikke betyr at Gud ikke er kjærlighet. Hva tenker du om dette?
8. I hvilken grad vil vårt personlige livssyn farge vår opplevelse og vurdering av denne filmen?

©Damaris Norge



Bilde: United International Pictures

For mer om *Miracles from Heaven*
og spørsmål om Gud, mirakler og tro;

www.damaris.no/miraclesfromheaven

En film kan beskrives som et dypt hav

Overflaten	Du ser filmen som underholdning
Mellomsjiktet	Du ser at regissøren har et budskap som går lenger enn
Dypet	Du oppdager spor av livssyn i filmen

**Glad i film?
Engasjert av de
store spørsmålene?**

**For ressurser, se
www.damaris.no/filmkveld**

