

VÆR VITNE TIL MENNESKEJAKTEN SOM
ENDRET VERDENSHISTORIEN



JOSEPH FIENNES

RISEN

COLUMBIA PICTURES and LD ENTERTAINMENT present IN ASSOCIATION WITH AFFIRM FILMS
A LIODELL ENTERTAINMENT and PATRICK AIELLO PRODUCTION A 50 DIAS PRODUCCIONES, A.L.E. FIFTY DAYS PRODUCTIONS LLC CO-PRODUCTION
"RISEN" JOSEPH FIENNES TOM FELTON PETER FIRTH AND CLIFF CURTIS CASTING BY JOHN HUBBARD ROS HUBBARD MUSIC BY ROQUE BANGOS VISUAL EFFECTS SUPERVISOR RAFA SOLÓRZANO
EXECUTIVE PRODUCERS MAURIZIO MILLENOTTI AND STEVEN ZIMNOVICH ACE PRODUCED BY STEFANO MARIA ORTOLANI DIRECTED BY LORENZO SENATORE EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT HUBERMAN SCOTT HOLROYD
PRODUCED BY WICKY LIODELL PATRICK AIELLO PETE SHILAMON SCREENPLAY BY KEVIN REYNOLDS AND PAUL AIELLO DIRECTED BY KEVIN REYNOLDS

Samtaleguide

Kort om filmen

Originaltittel: *Risen*
Sjanger: Drama / action
Regi: Kevin Reynolds
Manus: Paul Aiello, Kevin Reynolds, Karen Janszen
Produsent: Mickey Liddell, Patrick Aiello, Pete Shilaimon
Skuespillere: Joseph Fiennes, Tom Felton, Peter Firth, Cliff Curtis
Musikk: Roque Banos
Nasjonalitet: USA
Språk: Engelsk
Distribusjon: United International Pictures
Produksjonsselskap og år: Sony, Columbia, LD, Affirm Films 2016
Aldersgrense: 12 år
Norgespremiere: 18.03.2016

Fra filmweb.no



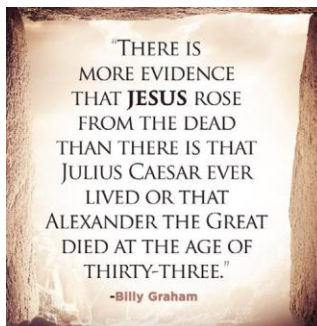
Bilde: @Sony Pictures

Risen gjenforteller bibelfortellingen om Jesu oppstandelse – sett gjennom en ikke-troende romersk offisers øyne. Med hjelp fra sin underordnede Lucius (Tom Felton), skal den mektige offiseren Clavius (Joseph Fiennes) løse mysteriet om hva som egentlig har skjedd med Jesu kropp. Hvis ikke liket kommer til rette snarest, frykter de romerske lederne opprør og blodbad i hele Jerusalem. Men tiden og varmen arbeider mot dem, og en rekke vitner kompliserer saken ytterligere med hardnakkede påstander om at de har møtt Jesus i live.

Spørsmål til samtale

1. Hva gjorde mest inntrykk på deg i filmen, og hvorfor?
2. *Risen* er et historisk drama. Hvilken stemning skapes, og hvor troverdig synes du hovedpersonene skildres?
3. Tidlig i filmen stiller Pontius Pilatus et spørsmål til Clavius: «Hva lengter du etter?» Clavius svarer kort og godt «En dag uten død». Hva forteller dette om Clavius? Hvordan møter vi igjen denne lengselen utover i filmen?
4. Clavius prøver å finne ut hva han skal mene om ryktene som sier at Jesus har stått opp. Hva gjør han for å finne sannheten? Hva ville du ha gjort?
5. *Risen* føyer seg inn i rekken av kjente bibelfilmer. I hvilken grad synes du filmen stemmer med fortellingene om Jesu oppstandelse i Det nye testamentet?
6. I avhør hos Clavius sier Maria Magdalena: «Du ser etter noe du aldri vil finne, tribun. Du ser etter feil ting». Hvorfor tror du hun sier dette? Hvordan kan spørsmålene vi stiller til fortellingene om Jesu oppstandelse påvirke hvilke svar vi finner?
7. Hvordan beskriver filmen skepsis, tvil, undring og tro i forhold til påstanden om at Jesus faktisk har stått opp fra de døde? Hvordan oppleves dette i vår tid?
8. Etter å ha undersøkt et lik, sier Pilatus: «Hva er vitsen med alt sammen, egentlig? Om noen få år er det oss». Hvorfor vil mange i vår tid si det samme? Hvilke svar gir filmen på dette grunnleggende spørsmålet?

©Damaris Norge



Bilde: @Sony Pictures

For mer om *RISEN* og spørsmål om Jesu oppstandelse;
se www.damaris.no/risen

For samtaleguider til de andre *Tro på lerretet* - filmene,
se www.damaris.no/bibelfestival

En film kan beskrives som et dypt hav

Overflaten	Du ser filmen som underholdning
Mellomsjiktet	Du ser at regissøren har et budskap som går lenger enn underholdningen
Dypet	Du oppdager spor av livssyn i filmen

**Glad i film?
Engasjert av de store spørsmålene?**

For ressurser,
se www.damaris.no/filmkveld