

VÆR VITNE TIL MENNESKEJAKTEN SOM
ENDRET VERDENSHISTORIEN



JOSEPH FIENNES
RISEN

COLUMBIA PICTURES AND LEO ENTERTAINMENT PRESENT IN ASSOCIATION WITH NEPTUN FILMS
A LUTHER ENTERTAINMENT AND PATRICK WIELLO PRODUCTION A 50 FIVE PRODUCTIONS, B.L.E. FIFTY DAYS PRODUCTIONS LLC CO-PRODUCTION
CAST: JOSEPH FIENNES TOM WILKINSON PETER FURTH AND CLIFF CURTIS MUSIC BY JUDITH HERRMANN COSTUME DESIGNER ROB HUBBARD EDITOR RODRIGUE DAVOS EXECUTIVE PRODUCERS ANITA SOLORZANO
PRODUCED BY PATRICK WIELLO AND JUDITH HERRMANN WRITTEN BY STEFANO MARRA AND JUDITH HERRMANN DIRECTED BY LORENZO DI NARNO PRODUCED BY ROBERT WURLMANN SCOTT THURMAN
EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW COOPER PATRICK WIELLO PETE SAULIMON PRODUCED BY PAUL AIELLO EXECUTIVE PRODUCERS KEVIN REYNOLDS AND PAUL AIELLO PRODUCED BY KEVIN REYNOLDS

Samtaleguide

Kort om filmen

Originaltittel:	Risen
Sjanger:	Drama / action
Regi:	Kevin Reynolds
Manus:	Paul Aiello, Kevin Reynolds, Karen Janszen
Produsent:	Mickey Liddell, Patrick Aiello, Pete Shilaimon
Skuespillere:	Joseph Fiennes, Tom Felton, Peter Firth, Cliff Curtis
Musikk:	Roque Banos
Nasjonalitet:	USA
Språk:	Engelsk
Distribusjon:	United International Pictures
Produksjonsselskap og år:	Sony, Columbia, LD, Affirm Films 2016
Aldersgrense:	12 år
Norgespremiere:	18.03.2016

Fra filmweb.no



Bilde: @Sony Pictures

Risen gjenforteller bibelfortellingen om Jesu oppstandelse – sett gjennom en ikke-troende romersk offisers øyne. Med hjelp fra sin underordnede Lucius (Tom Felton), skal den mektige offiseren Clavius (Joseph Fiennes) løse mysteriet om hva som egentlig har skjedd med Jesu kropp.

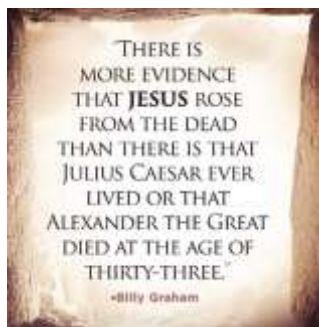
Hvis ikke liket kommer til rette snarest, frykter de romerske lederne opprør og blodbad i hele Jerusalem. Men tiden og varmen arbeider mot dem, og en rekke vitner kompliserer saken ytterligere med hardnakkede påstander om at de har møtt Jesus i live.

Spørsmål til samtale

1. Hva gjorde mest inntrykk på deg i filmen, og hvorfor?
2. *Risen* er et historisk drama. Hvilken stemning skapes, og hvor troverdig synes du hovedpersonene skildres?
3. Tidlig i filmen stiller Pontius Pilatus et spørsmål til Clavius: «Hva lengter du etter?» Clavius svarer kort og godt «En dag uten død». Hva forteller dette om Clavius? Hvordan møter vi igjen denne lengselen utover i filmen?
4. Clavius prøver å finne ut hva han skal mene om ryktene som sier at Jesus har stått opp. Hva gjør han for å finne sannheten? Hva ville du ha gjort?
5. *Risen* føyer seg inn i rekken av kjente bibelfilmer. I hvilken grad synes du filmen stemmer med fortellingene om Jesu oppstandelse i Det nye testamentet?

6. I avhør hos Clavius sier Maria Magdalena: «Du ser etter noe du aldri vil finne, tribun. Du ser etter feil ting». Hvorfor tror du hun sier dette? Hvordan kan spørsmålene vi stiller til fortellingene om Jesu oppstandelse påvirke hvilke svar vi finner?
7. Hvordan beskriver filmen skepsis, tvil, undring og tro i forhold til påstanden om at Jesus faktisk har stått opp fra de døde? Hvordan oppleves dette i vår tid?
8. Etter å ha undersøkt et lik, sier Pilatus: «Hva er vitsen med alt sammen, egentlig? Om noen få år er det oss». Hvorfor vil mange i vår tid si det samme? Hvilke svar gir filmen på dette grunnleggende spørsmålet?

©Damaris Norge



Bilde: @Sony Pictures

For mer om *RISEN* og spørsmål om
Jesu oppstandelse;
se www.damaris.no/risen

For samtaleguider til de andre
Tro på lerretet -filmene,
se www.damaris.no/bibelfestival

En film kan beskrives som et dypt hav

Over- flaten	Du ser filmen som underholdning
Mellom- sjiktet	Du ser at regissøren har et budskap som går lenger enn underholdningen
Dypet	Du oppdager spor av livssyn i filmen

Glad i film?

**Engasjert av de
store spørsmålene?**

For ressurser, se

www.damaris.no/filmkveld



Bibelselskapet
200
år

Bibelfestival i Oslo 26. - 29. mai