



Samtaleguide

Kort om filmen

Originaltittel:	<i>Loin des hommes</i>
Sjanger:	Drama/krigsfilm/western
Regi:	David Oelhoffen
Manus:	David Oelhoffen
Skuespillere:	Viggo Mortensen, Reda Kateb, Djemel Barek, Vincent Martin, Nicholas Giraud
Nasjonalitet:	Frankrike
Språk:	Fransk/arabisk
Produksjonsselskap:	Pathe, One World Films, Perceval Pictures, Kaleo Films, Jouror Development, B Media 2012 – Backup Media, Indefilms 2, Cinemage 8, Canal Plus, Cine Plus, Programme Media de l'Union EuIndefilms 2, Sofitvcine, Cinemage 8, Canal Plus, Cine Plus, Programme Media de l'Union Europeenne de Developimage 2 de Procirep-Angoa, L'Aide a l'Ecriture de Ciclic-Region Centre, CNC
Produksjonsår:	2014
Distribusjon:	Storytelling Media
Lengde:	1 t. 41 min.
Aldersgrense:	15 år
Norgespremiere:	20.11.2015

Fra filmweb.no

David Oulhoffens *Far from Men* bygger på Albert Camus' *Gjesten*. Handlingen foregår i Algerie på 1950-tallet - et land som er i ferd med å reise seg mot Frankrike. Den franske læreren Daru underviser barn i en

avsidessliggende landsby når en offiser kommer med en algerisk fange anklaget for mord. Daru får ordre om å følge fangen til nærmeste fengsel noen dagsreiser unna. Hvordan greier de to å overvinne ulikheter og å møte utfordringene på veien?



Bilde: fra filmweb.no

Far from Men ble tildelt Vårt Lands Andreas-pris i 2015 og ble da beskrevet som en eksistensiell og dypt humanistisk film.

Spørsmål til samtale

1. Hva gjorde sterkest inntrykk på deg i filmen – og hvorfor?
2. I hvilke situasjoner i ditt liv kan du tenke deg at det er aktuelt å ta ansvar for andre, selv om det får negative konsekvenser for deg?
3. Daru får en lykkemynt av Mohamed ved filmens slutt. Hva tror du denne gaven symboliserer?
4. Løytnant Le Tallec forsvarer at han drepte krigsfanger med å si at han handlet ut fra ordre. Er dette et troverdig forsvar? I hvilke situasjoner blir verdier viktigere enn ordrer?
5. Hvordan blir møter mellom ulike tro vist i filmen? Kan vi anvende noe av det vi ser i filmen i vårt samfunn i dag?
6. Daru sier at Mohamed ikke har mot eller ære, samtidig som Mohamed vil gi sitt liv for at ikke flere skal dø. Hva sier det om Mohameds tanker om livet og hva som er viktig?
7. Daru viser omtanke og medfølelse for sine fiender. Hva lærer denne filmen oss om nåde?

©Damaris Norge



Bilde: fra filmweb.no

For samtale guider til de andre *Tro på lerretet* - filmene,
se www.damaris.no/bibelfestival

En film kan beskrives som et dypt hav

Overflaten	Du ser filmen som underholdning
Mellomsjiktet	Du ser at regissøren har et budskap som går lenger enn underholdningen
Dypet	Du oppdager spor av livssyn i filmen

**Glad i film?
Engasjert av de store spørsmålene?**

For ressurser,
se www.damaris.no/filmkveld